



Cuido do meu Destino

COMUNIDADE DE RAPOSA - MA

Realização:



Metodologia
e Execução:





ÍNDICE

- _ CONTEXTO, PÚBLICO E ESTRATÉGIA
- _ SÍNTESE DE ATIVIDADES
- _ DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES REALIZADAS
- _ RESULTADOS E AVALIAÇÕES
- _ CONCLUSÕES



ÍNDICE

- _ CONTEXTO, PÚBLICO E ESTRATÉGIA
- _ SÍNTESE DE ATIVIDADES
- _ DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES REALIZADAS
- _ RESULTADOS E AVALIAÇÕES
- _ CONCLUSÕES



CONTEXTO

O Projeto Cuido do Meu Destino é uma iniciativa da LATAM, em parceria com o Governo do Maranhão, em conjunto com as Secretarias Estaduais de Educação e de Turismo e com a Prefeitura do Município de Raposa, assim como com as Secretarias Municipais, escolas locais e comunidade como um todo, que participaram deste movimento de **conscientização e transformação comunitária**.

O **objetivo** desta parceria foi contribuir para o desenvolvimento socioeconômico e para o fortalecimento do **turismo sustentável**, trabalhando de maneira lúdica principalmente três assuntos: cuidado com **meio ambiente, identidade e turismo sustentável**.



PÚBLICO

Público: O foco principal das atividades são os alunos de 4 escolas parceiras, sendo 3 escolas de 6º a 9º ano (12 a 17 anos) e 1 EJA (18 a 50 anos): UE Boa Esperança, UE Jarbas Passarinho, UI Joaquim Aroso e CIEJA Zoé Cerveira

Nós ativamos diferentes lideranças locais: educadores, articuladores, gestores, músicos, poetas, pescadores e rendeiras.

ESTRATÉGIA

O afeto, a mão na massa e a confiança nos potenciais da comunidade são os fios condutores da estratégia AU para o Projeto Cuido do Meu Destino.



ESTRATÉGIA

Tendo como ponto de partida o Turismo Sustentável e a Cidadania foram identificados 4 temas que representam desafios da comunidade da Raposa para o desenvolvimento das atividades do Projeto.



Identidade

Arte e
Cultura

Proteção à
Natureza

Lixo
Zero

ESTRATÉGIA

Definimos um fluxo estratégico que leva a comunidade desde o aprendizado teórico até as atividades mão na massa de transformação de espaços públicos.





ÍNDICE

- _ CONTEXTO, PÚBLICO E ESTRATÉGIA
- _ **SÍNTESE DE ATIVIDADES**
- _ RESULTADOS E AVALIAÇÕES
- _ DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES REALIZADAS
- _ CONCLUSÕES



LINHA DO TEMPO

mar-abril/2017
Diagnóstico
Afetivo

maio/2017
Elaboração das
atividades

maio/2017
Comunidade em
Ação (Forma)

jun/2017
Comunidade em
Ação (Transforma)

out/2017
Acompanhamento
e Resultados

SÍNTESE DE ATIVIDADES – COMUNIDADE EM AÇÃO

Temas	COMUNIDADE EM AÇÃO (FORMA) 15 a 20 de maio	COMUNIDADE EM AÇÃO (TRANSFORMA) 8 a 10 de junho
Natureza da Raposa	Mutirão de coleta de lixo no manguezal Mutirão de plantio de mudas de mangue vermelho Palestra sobre biodiversidade com liderança e agente turístico local Visita guiada às praias Visita guiada à dunas	Oficina de pintura de placas educativas de meio ambiente Inclusão de locais de beleza natural no mapa da cidade
Identidade Local	Visita aos Pescadores Oficina de Plantas Medicinais Visita ao Farol Saída para descoberta do Hino da Raposa Visita às Rendeiras Visita a agricultores locais Oficina de Mapeamento de atrativos turísticos da Raposa Cinema - Filme Narradores de Javé	Oficina de grafite técnica de Estêncil Oficina de grafite técnica de Projeção noturna Revitalização de acesso de pedestres em ponto turístico (iluminação, pintura dos muros, pintura do mapa de atrativos) Mutirão de pintura de casas no Corredor das Rendeiras Oficina de pintura de placas indicativas para o turismo sustentável
Lixo Zero	Cine Lixo Zero – seleção de curtas metragem sobre o tema Oficina de Artesanato com materiais recicláveis Mutirão de coleta de lixo no bairro da escola	Oficina de confecção de lixeiras com galões de água vencidos Instalação de lixeiras em espaços públicos e escolas Montagem de Parquinho em praça pública - novos brinquedos com temas locais feitos a partir de pneus reciclados
Cultura	Oficina de Capoeira Oficina de Musicalização com artistas locais Roda de Capoeira Celebração com músicos locais Bate-papo sobre música e poesia Visita à exposição de artes plásticas e bate papo com músico e poeta na Casa D'Arte Exposição artística dos alunos em espaço público	Oficina de composição musical Apresentação musical dos alunos em evento aberto Celebração com músicos locais Exposição de peças de renda de bilro de rendeiras locais Presença e fala do mais antigo Tremembé, tribo indígena local Feira de Trocas organizada pela Casa D'arte



ÍNDICE

- _ CONTEXTO, PÚBLICO E ESTRATÉGIA
- _ SÍNTESE DE ATIVIDADES
- _ **DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES REALIZADAS**
- _ RESULTADOS E AVALIAÇÕES
- _ CONCLUSÕES



MOBILIZAÇÃO EM 5 ETAPAS

O papel da Equipe AU foi mobilizar a comunidade para tratar de assuntos fundamentais para o desenvolvimento local sustentável, estruturando o processo em 5 etapas.

1. DIAGNÓSTICO AFETIVO E ARTICULAÇÃO INTRASETORIAL
2. ELABORAÇÃO DAS ATIVIDADES: Equipe AU elabora a proposta de ação
3. COMUNIDADE EM AÇÃO (FORMA): oficinas educativas em 4 escolas
4. COMUNIDADE EM AÇÃO (TRANSFORMA): oficinas para concretização do “Legado”
5. ACOMPANHAMENTO (em andamento): encaminhamentos estimulando continuidade e maior autonomia da comunidade local



ETAPA 1

Diagnóstico Afetivo
e articulação



Durante o Diagnóstico Afetivo, valorizamos o olhar da abundância para tudo aquilo que faz do lugar o melhor lugar para se viver. A própria comunidade apresentou Raposa à equipe AU, durante passeios, reuniões e experiências.

Dentre as descobertas, destacamos:

>> Belezas naturais: Mangues e dunas

>> Patrimônios culturais: Renda de bilro, pesca e gastronomia

>> Iniciativas: Os Verдинhos, Casa d'Arte, Coletivo de Músicos Sarará

>> Curiosidades: 2ª maior variação de maré do mundo; 2º maior farol do Brasil





VARAL DOS
TESOUROS
QUAIS SÃO OS MAIORES
TESOUROS
DA RAPOSA?

Os laços com a comunidade foram aprofundados em um evento para a valorização dos talentos e lideranças afetivas. A comunidade optou por uma Feira de Trocas, evento de economia solidária onde todos podem levar objetos para trocar por outros.



ETAPA 2

ELABORAÇÃO DAS ATIVIDADES



Nessa etapa a Equipe AU elaborou uma programação de 2 blocos - Forma e Transforma, visando levar atividades teóricas e práticas que promovessem a reflexão e ação dos alunos em relação aos desafios da comunidade, estimulando o protagonismo jovem.

A young girl with dark hair, wearing a light pink lace dress, stands with her back to the camera, looking out over a body of water. She has her hands raised and joined to form a heart shape. The background is a vast expanse of water with gentle ripples. In the bottom right corner, a portion of another person with long dark hair is visible, looking down.

Foram criados dois perfis de oficinas: um para os jovens de 6º a 9º ano e outro para os jovens do EJA (Ensino de Jovens e Adultos) com o principal objetivo de resgatar a autoestima e empoderar os jovens a serem parte das mudanças que sonham para suas vidas e comunidade.

www.ostudioa.com.br



ETAPA 3

COMUNIDADE EM AÇÃO (FORMA)

O primeiro bloco do “Comunidade em Ação” teve como foco o jogo cooperativo “Caça aos Tesouros da Raposa”, com a participação de 4 escolas do município, somando mais de 200 alunos do ensino fundamental.





Nesse jogo desenvolvido pelo AU, crianças e jovens são protagonistas das descobertas dos tesouros da comunidade. O objetivo do jogo foi mapear pessoas e lugares que representassem a riqueza cultural e ambiental da Raposa.



Os jovens visitaram as rendeiras e pescadores em busca de histórias, investigaram as origens da capoeira e o poder das ervas medicinais, conheceram poetas e músicos da cidade.

Eles também exploraram mangue e dunas trazendo de lá mais de 5 mil litros de lixo.



Ao longo dos dias cada escola montou uma parte do Mapa-Quebra-Cabeças da Raposa, para que ao final a cidade recebesse de presente o mapa completo, montado no CAT – Centro de Apoio ao Turista.





Em paralelo, a Escola de Ensino de Jovens e Adultos, realizou um ciclo de 5 oficinas adaptadas para o despertar de sonhos e talentos dos participantes. Ao final, o grupo realizou uma revolução na Escola, colorindo muros e paredes e revitalizando seus jardins.



A celebração desse bloco aconteceu à beira mar, no *Viva Raposa* e contou com a exposição de desenhos, pinturas dos alunos produzidos durante o jogo. As crianças abriram a festa, apresentando os “Gritos de Paz” de seus times. A animação ficou por conta dos talentos musicais locais do Coletivo Sarará.



ETAPA 4

COMUNIDADE EM AÇÃO (TRANSFORMA)



O “Legado” foi o tema desse bloco e teve como foco a realização de mutirões para transformação de espaços públicos. As escolas envolveram 120 alunos nas atividades “mão na massa”.



O principal mutirão foi a pintura do mapa de atrativos turísticos e revitalização do acesso ao Viva Raposa, com grafites em homenagem às rendeiras da cidade.

A comunidade realizou mais um de seus sonhos instalando placas indicativas de seus atrativos turísticos e consciência ambiental.





O Parquinho ganhou novos brinquedos feitos em pneu reciclado por um artesão local.

Em cada escola aconteceu um mutirão de construção de lixeiras e placas educativas voltadas para o cuidado e o respeito com o que está a nossa volta.





Os alunos foram desafiados a compor músicas sobre o Projeto e sobre a Raposa, para serem apresentadas na Celebração final. O resultado foi surpreendente!



A celebração final teve a inauguração dos murais grafitados e lixeiras feitas pelos alunos. Teve também exposição das rendeiras e dos índios Tremembé, assim como apresentações de artistas locais, poesia e comidas típicas.



ETAPA 5

ACOMPANHAMENTO



Ao final da Etapa 4, foi feita uma reunião de encaminhamentos que agendou 7 oficinas a serem executadas até setembro pela comunidade com apoio de parceiros da rede local. Em outubro a equipe fez uma visita para avaliar resultados e estimular a continuidade de atividades educativas.



Em visita de avaliação realizada entre 23 e 26 de outubro, constatou-se a realização de 4 das 7 oficinas planejadas (Barco Escola, Cine Carimã, Oficina das Lixeiras Recicladas e palestra sobre Biodiversidade). Houve outras iniciativas inspiradas pelo projeto, como um mutirão de coleta de lixo feito pela Prefeitura, gincanas e atividades lúdicas e educativas nas escolas participantes.

www.ostudioa.com.br



1. OLHO DE PORCO
2. MANGUE SECO
3. CASA D'ARTE

Visitamos as intervenções para verificar o estado de conservação e uso. Com exceção do CAT que foi reformado e apagou os stencils, as pinturas estão conservadas e apresentaram poucos danos. A comunidade diz ver pessoas se informando sobre as atrações turísticas no mapa e as lixeiras são bem utilizadas com manutenção da Prefeitura.



Apresentamos o relatório final ao governo Municipal e Estadual, sugerindo encaminhamentos e nos deixando à disposição para apoiar remotamente o que for possível.



Aplicamos 86 questionários de Avaliação do Projeto entre alunos, professores, comunidade, governo e Latam.

Identificamos desafios para a implementação completa da agenda principalmente por dificuldades logísticas e falta de abertura do poder público para apoiar a iniciativa.



ÍNDICE

- _ CONTEXTO, PÚBLICO E ESTRATÉGIA
- _ SÍNTESE DE ATIVIDADES
- _ DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES REALIZADAS
- _ **RESULTADOS E AVALIAÇÕES**
- _ CONCLUSÕES

RESULTADOS E AVALIAÇÕES

A análise a seguir busca tangibilizar a efetividade do projeto e seus impactos.

As informações dividem-se entre **RESULTADOS** e **AVALIAÇÕES**, confirmando o grande efeito positivo do Cuido do Meu Destino para todos os envolvidos.

Os **RESULTADOS** foram definidos a partir das ações práticas realizadas, número de pessoas envolvidas e legados produzidos durante o projeto.

As **AVALIAÇÕES** foram feitas em outubro de 2017, a partir da aplicação de questionários e coleta de depoimentos.

RESULTADOS

>>> Pessoas envolvidas e atividades realizadas:

Em 10 dias de atividades na comunidade, o projeto envolveu:

>> **230** alunos e **15** professores de **4** escolas da rede pública de ensino estadual e municipal

>> **8** colaboradores voluntários da Latam Airlines

>> realizou **50** oficinas de educação e mão na massa com a participação de **9**icineiros locais

>> **4** eventos abertos com participação de cerca de **150** pessoas da comunidade cada um

RESULTADOS

>>>> Legado Físico do Projeto

- > Produção de **30** lixeiras de galão d'água reciclados para **4** escolas e orla da cidade
- > Plantio de **80** mudas de mangue vermelho;
- > Coleta de mais de **5.000** litros de lixo das ruas e mangues de **4** pontos da cidade;
- > **220** metros lineares de paredes e muros de espaços públicos grafitados, incluindo **2** casas de palafita no Corredor das Rendeiras e um
- > mapa de **12** m² com informações turísticas e culturais da Raposa;
- > **18** placas dos atrativos turísticos da cidade.

RESULTADOS

>>>> Comunidade autônoma pós-projeto

Durante a visita de avaliação, identificamos que a comunidade criou, de forma autônoma, atividades inspiradas na metodologia do CMD, das quais destacamos:

- > **2** sessões gratuitas do **Cine Carimã** para comunidade e alunos das escolas envolvidas no CMD, na Casa D'Arte.
- > **1** Edição piloto do **Barco Escola** liderado pelo guia de ecoturismo Murilo, envolvendo 2 das escolas trabalhadas;
- > **4** atividades em formato de **gincanas** propostas pelos professores locais para falar sobre a cidade de Raposa e o Meio Ambiente;
- > **1 mutirão de limpeza** que retirou mais de **14 toneladas de lixo** com apoio da Sec. de Turismo de Raposa;
- > **1 palestra** de Inovação Social com parceira da rede do Acupuntura Urbana na Casa D'arte.

RESULTADOS

>>>> Concurso cultural

O Concurso “Uma música para o Projeto CMD” envolveu aprox. **30 alunos das 4 escolas** participantes. A seguir um trecho da música campeã da Escola Rural Boa Esperança:

*“Cidade bela meu irmão
Com muita vegetação
Tem vários tipos de mangue
O vermelho o branco e o botão*

*E vamos comemorar
Dançar o paranauê
Tomar um banho de mar
E peixe assado comer”*

AVALIAÇÕES

As **AVALIAÇÕES** foram feitas em outubro de 2017, a partir da aplicação de questionários e coleta de depoimentos. Foram aplicados 85 questionários, sendo 64 de alunos, 13 de professores, 6 de pessoas da comunidade e 2 do governo. Do último grupo, apenas uma pessoa participou do processo, portanto não consideramos a análise relevante.

Os participantes deram notas de 1 a 5 para uma série de aspectos do projeto, além de responderem questões qualitativas para entendermos as preferências das atividades e maiores aprendizados.

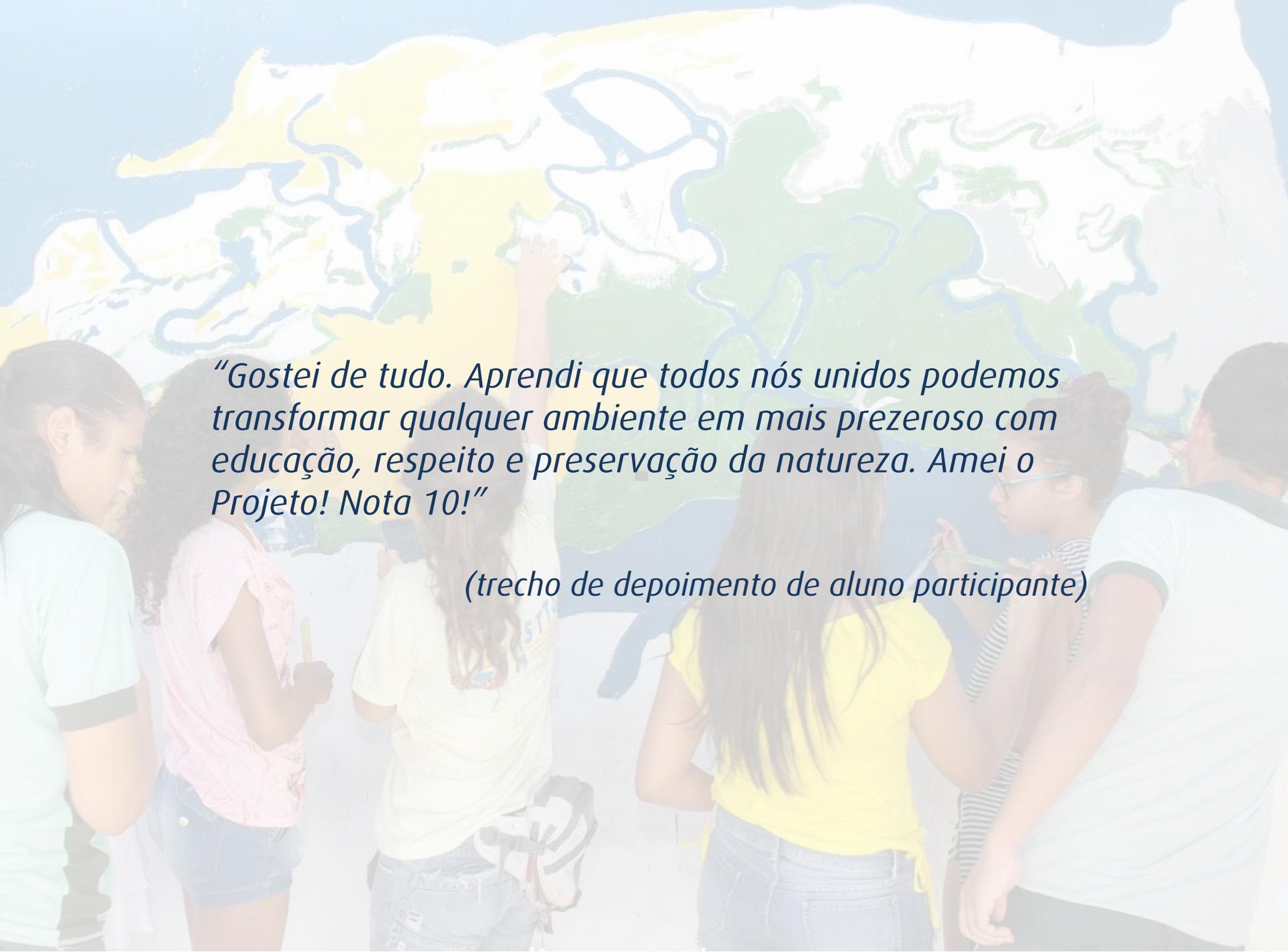
AVALIAÇÕES - ALUNOS

Veja o que os alunos entrevistados relataram nos questionários de avaliação do Projeto

89%
sentiram-se
muito felizes
durante o projeto

80%
gostaram muito
das intervenções
urbanas feitas na
Praça do Viva

Grafite e
ecoturismo foram as
atividades preferidas,
com **31%** e **30%**
das votos.



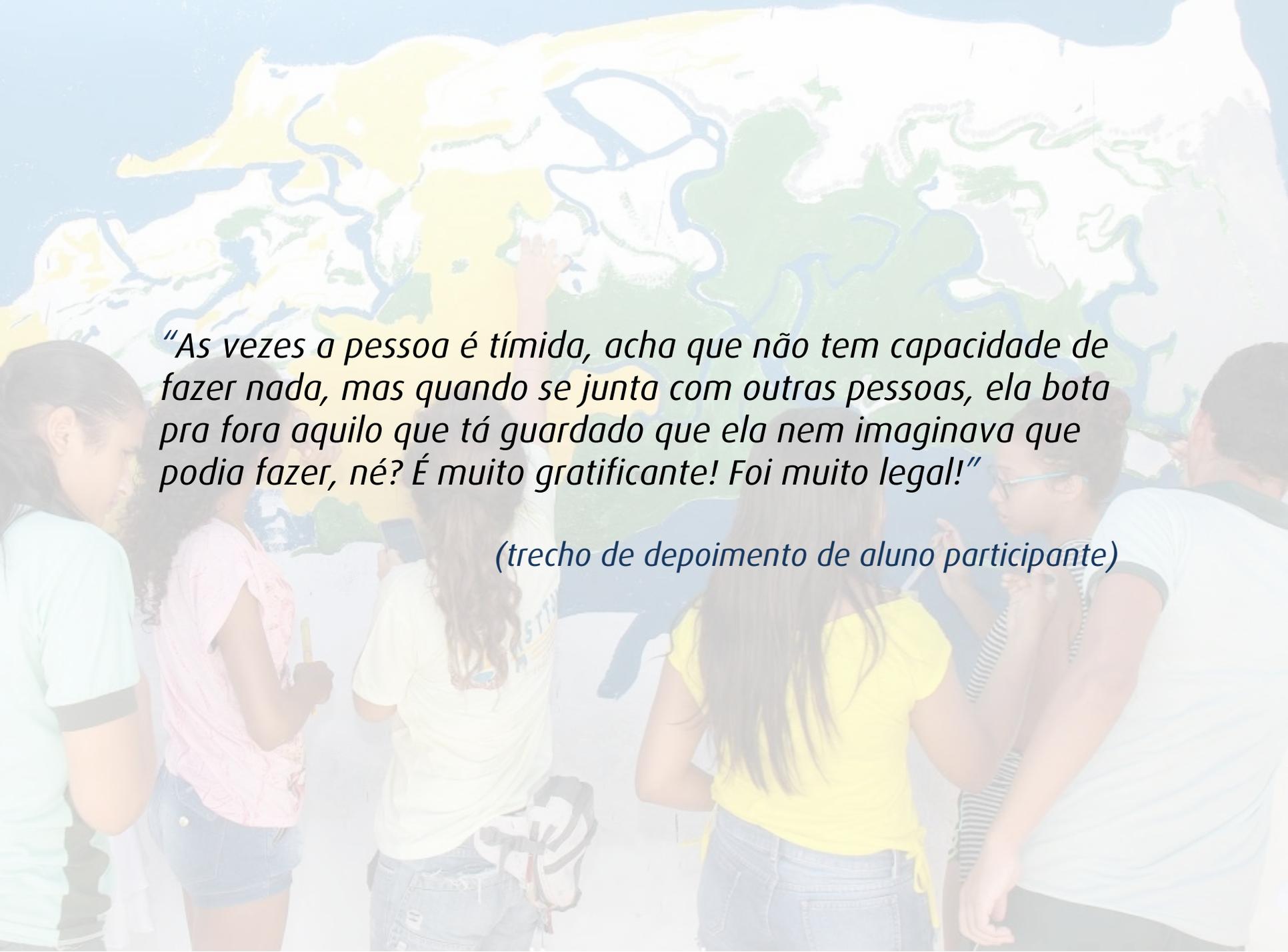
“Gostei de tudo. Aprendi que todos nós unidos podemos transformar qualquer ambiente em mais prezerozo com educação, respeito e preservação da natureza. Amei o Projeto! Nota 10!”

(trecho de depoimento de aluno participante)

A group of six students are gathered around a large, hand-drawn map of a river system. The map is drawn on a light-colored surface and features a complex network of blue and green lines representing waterways. One student in the center is pointing at a specific area on the map. The students are dressed in casual clothing, including t-shirts and shorts. The background is a soft, light blue gradient.

*“O que eu mais gostei foi pintar o mapa da Raposa.
Foi maravilhoso!”*

(trecho de depoimento de aluno participante)



“As vezes a pessoa é tímida, acha que não tem capacidade de fazer nada, mas quando se junta com outras pessoas, ela bota pra fora aquilo que tá guardado que ela nem imaginava que podia fazer, né? É muito gratificante! Foi muito legal!”

(trecho de depoimento de aluno participante)

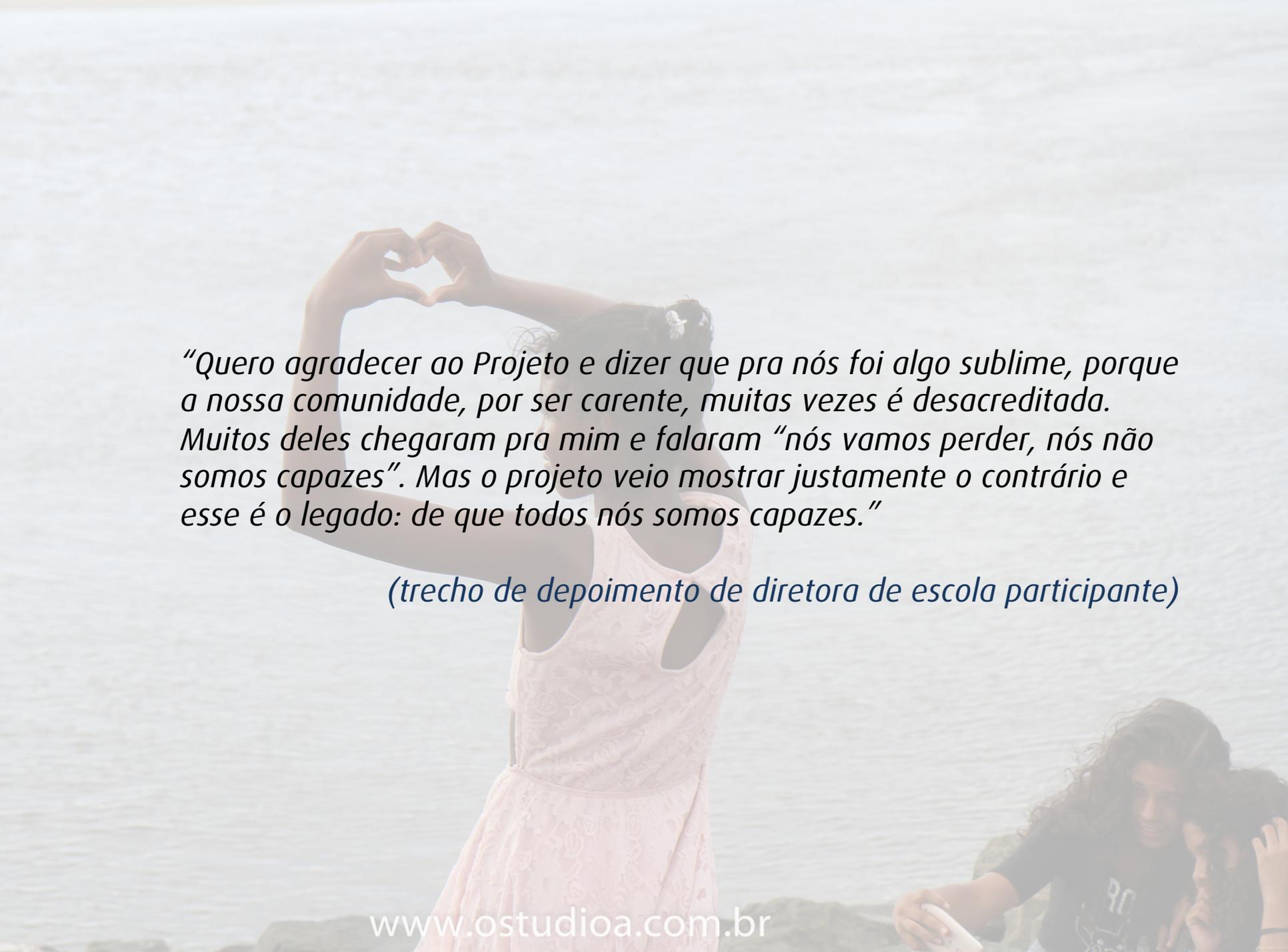
AVALIAÇÕES - PROFESSORES

Veja o que os professores entrevistados relataram nos questionários de avaliação do Projeto

100%
dos professores
amaram ou
gostaram muito
do projeto

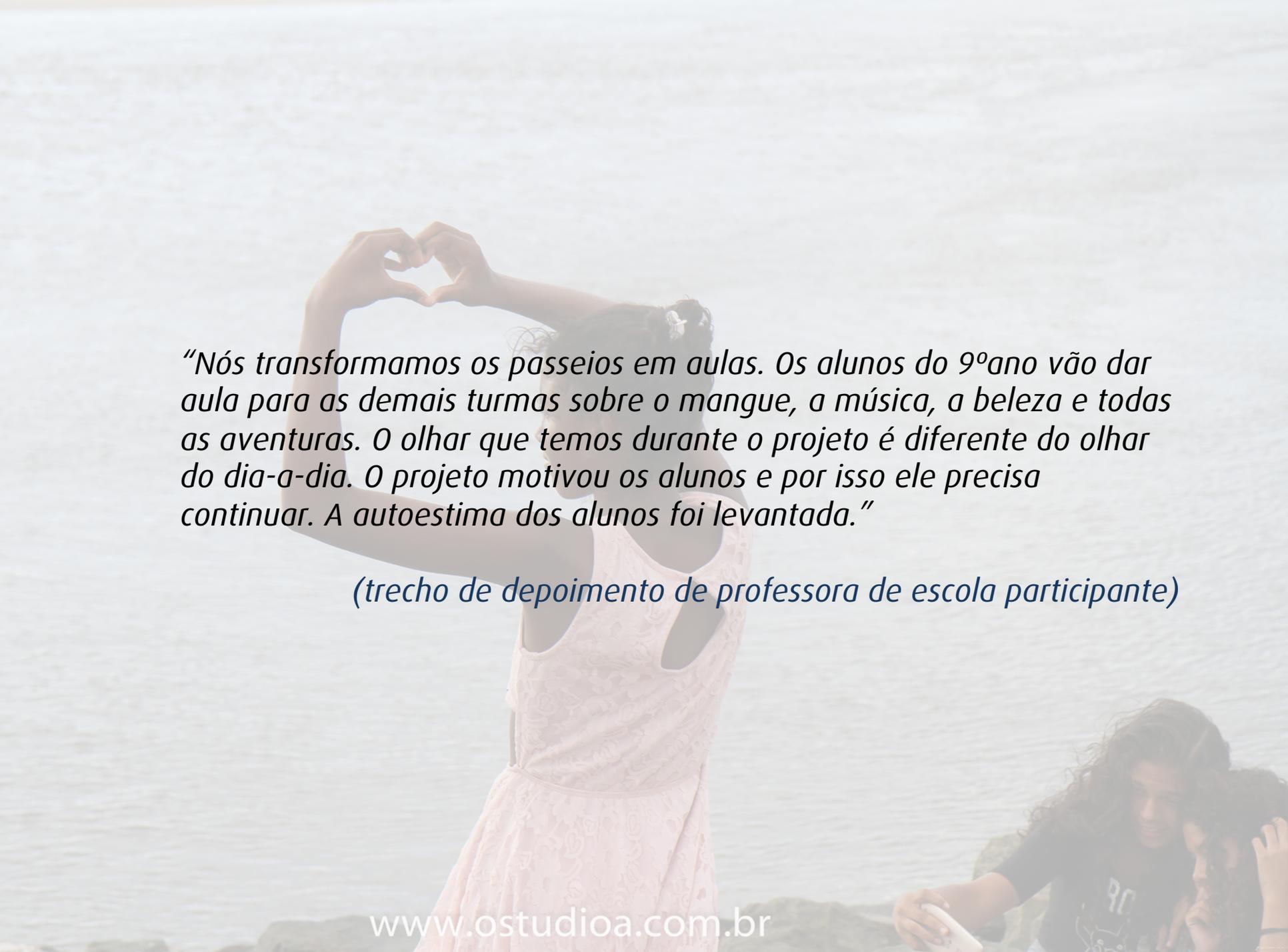
62%
observaram
transformação no
comportamento
dos alunos após
o projeto

85%
relataram terem se
emocionado com o projeto,
ao ver a entrega dos alunos e
por fazê-los repensar práticas
educativas.

A woman in a pink lace dress stands with her back to the camera, her hands raised to form a heart shape against a background of water. In the foreground, a person with long dark hair is partially visible, looking down. The overall scene is soft and evocative, with a focus on the heart gesture and the text overlay.

“Quero agradecer ao Projeto e dizer que pra nós foi algo sublime, porque a nossa comunidade, por ser carente, muitas vezes é desacreditada. Muitos deles chegaram pra mim e falaram “nós vamos perder, nós não somos capazes”. Mas o projeto veio mostrar justamente o contrário e esse é o legado: de que todos nós somos capazes.”

(trecho de depoimento de diretora de escola participante)

A woman in a pink lace dress is seen from behind, making a heart shape with her hands against a background of water. The image is semi-transparent, allowing the text to be overlaid.

“Nós transformamos os passeios em aulas. Os alunos do 9ºano vão dar aula para as demais turmas sobre o mangue, a música, a beleza e todas as aventuras. O olhar que temos durante o projeto é diferente do olhar do dia-a-dia. O projeto motivou os alunos e por isso ele precisa continuar. A autoestima dos alunos foi levantada.”

(trecho de depoimento de professora de escola participante)

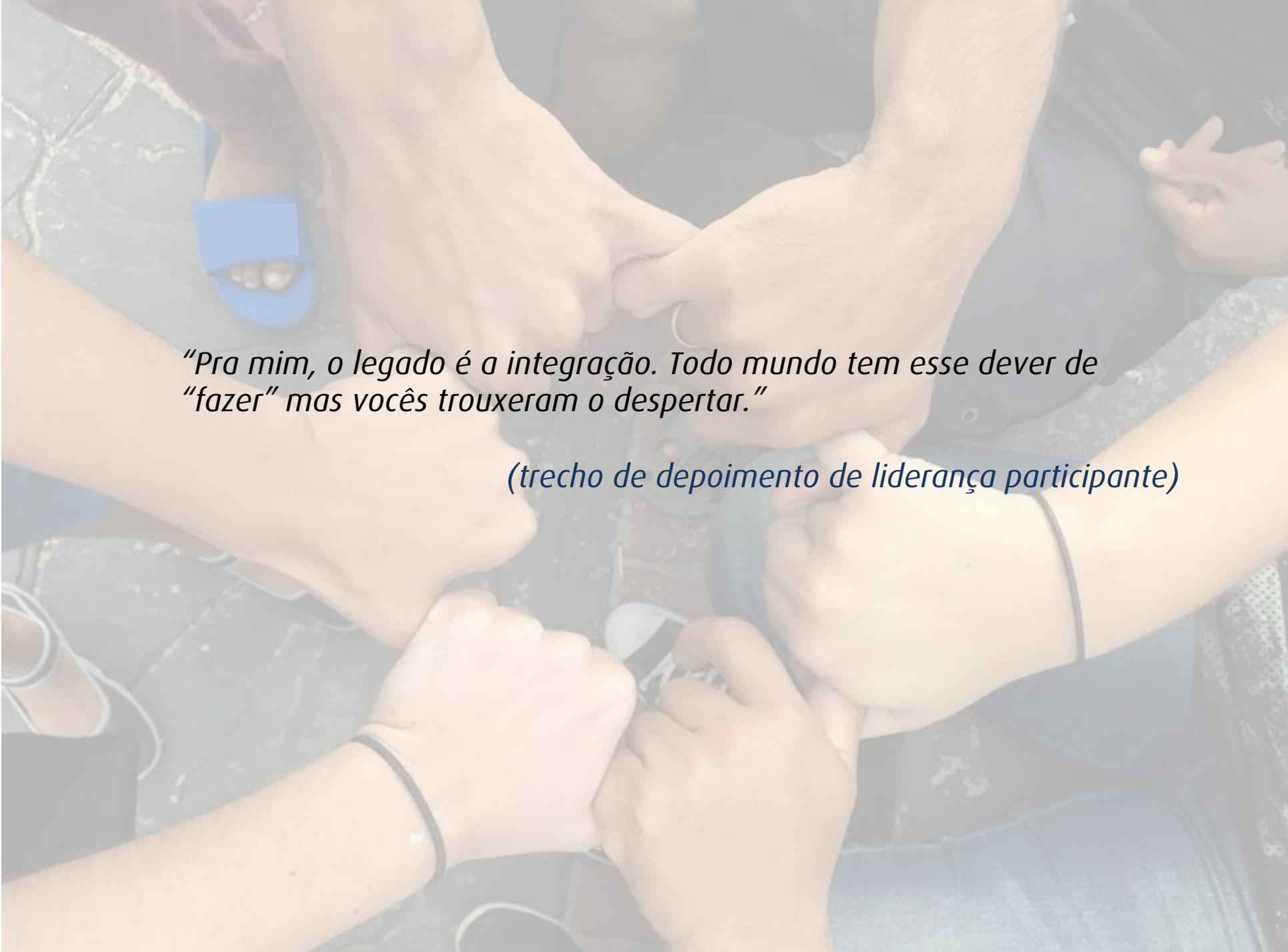
AVALIAÇÕES - COMUNIDADE

Veja o que lideranças da comunidade relataram nos questionários de avaliação do Projeto

100%
das lideranças entrevistadas amaram ou gostaram muito do projeto

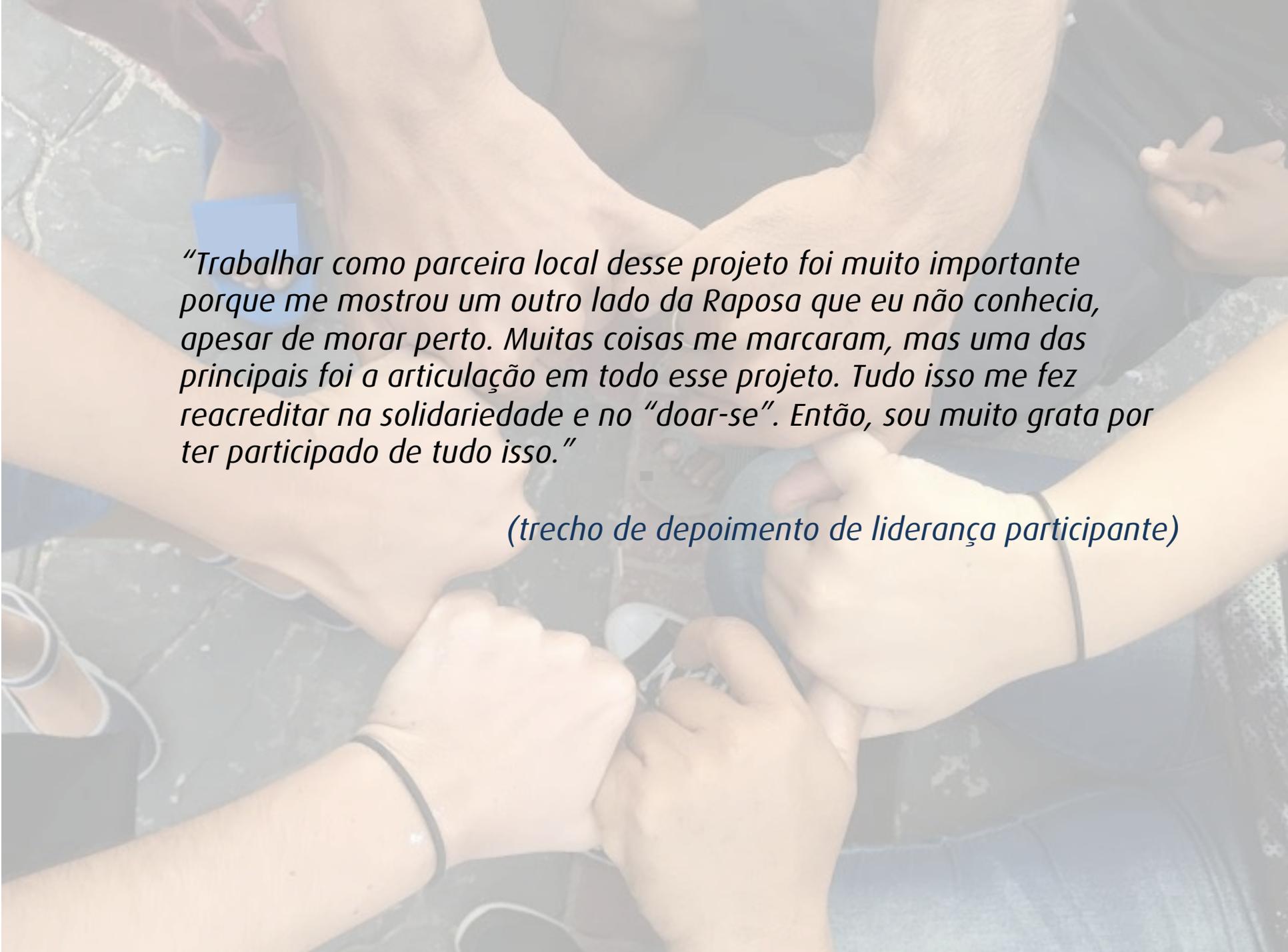
67%
saiu inspirado a estabelecer parcerias com pessoas que conheceram ou se aproximaram durante o projeto

100%
acredita que mais diálogos entre esfera pública e lideranças e projetos socioculturais fortaleceriam mais a comunidade



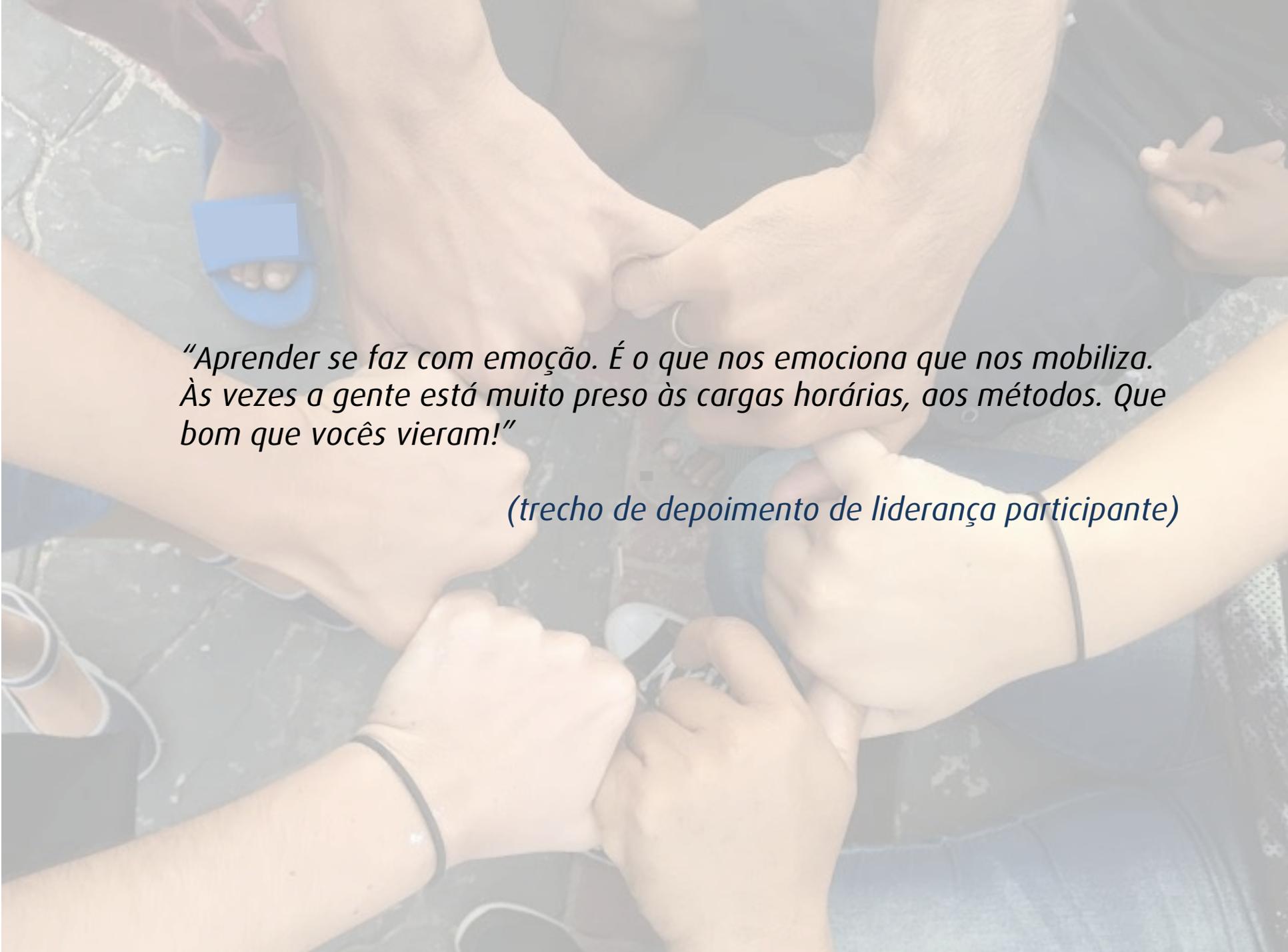
“Pra mim, o legado é a integração. Todo mundo tem esse dever de “fazer” mas vocês trouxeram o despertar.”

(trecho de depoimento de liderança participante)



“Trabalhar como parceira local desse projeto foi muito importante porque me mostrou um outro lado da Raposa que eu não conhecia, apesar de morar perto. Muitas coisas me marcaram, mas uma das principais foi a articulação em todo esse projeto. Tudo isso me fez reacreditar na solidariedade e no “doar-se”. Então, sou muito grata por ter participado de tudo isso.”

(trecho de depoimento de liderança participante)



“Aprender se faz com emoção. É o que nos emociona que nos mobiliza. Às vezes a gente está muito preso às cargas horárias, aos métodos. Que bom que vocês vieram!”

(trecho de depoimento de liderança participante)

OPINIÃO GOVERNO DO ESTADO

“É importante o governo apoiar iniciativas sociais e educativas da sociedade civil porque é importante que a comunidade se envolva na preservação do Município. Assim o governo apoia e depois deixa o legado. Me emocionei com o envolvimento da comunidade. É importante dar aos jovens ensinamentos do turismo sustentável de Raposa”

Fernanda,
Representante da Secretaria Estadual de Turismo e Lazer



ÍNDICE

- _ CONTEXTO, PÚBLICO E ESTRATÉGIA
- _ SÍNTESE DE ATIVIDADES
- _ DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES REALIZADAS
- _ RESULTADOS E AVALIAÇÕES
- _ **CONCLUSÕES**



CONCLUSÕES

As imersões rápidas e intensas de alto impacto dessa edição do CMD demonstraram-se eficazes para o despertar do espírito comunitário e estímulo à autoestima de lideranças locais.

Os dados da avaliação demonstraram também a eficiência da metodologia no engajamento do poder público local e na efetivação de parcerias público/privadas, vide a avaliação positiva de sua participação.

Ações educativas práticas e lúdicas voltadas ao território onde se localizam as escolas “arejam” o ambiente pedagógico e estimulam a criatividade de alunos e professores.

A vontade por novos projetos demonstrada nas pesquisas e a aprovação da abordagem das atividades comprovam a demanda por novas maneiras de educar e pela efetividade desta estratégia.



DESAFIOS E CONTINUIDADE

Crianças e jovens de comunidades com alto potencial turístico nem sempre conhecem os atrativos, por falta de oportunidade e valorização.

Questionários aplicados com lideranças e professores na visita de avaliação demonstram que o diálogo intrasetorial e a escassa oportunidade de novos projetos dentro da grade escolar são os maiores gargalos para o fortalecimento da rede e comunidade local.

A necessidade de maior aproximação e apoio com o poder público para continuidade das atividades também é um desafio, uma vez que a logística pode comprometer profundamente a execução da agenda de atividades.

Nota-se a disponibilidade e o engajamento da comunidade, assim como o interesse dos alunos em mais ações educativas deste perfil, representando um grande potencial para o Município de Raposa.

É UM PRAZER TRANSFORMAR
COMUNIDADES COM VOCÊS!

ACUPUNTURA
URBANA



Mantenha-se conectado:





ANEXOS

AVALIAÇÕES

Anexamos a seguir o modelo das avaliações e os resultados completos das análises dos Questionários.

AVALIAÇÕES - ALUNOS

Cuido do meu Destino

Como você se sentiu durante o projeto?



Quantas estrelinhas você dá para:

Atividades do projeto:



Transformações que fizemos na escola:



Transformações que fizemos no Viva:



Conhecer mais sobre a Raposa:



Participação dos seus professores:



Que atividade você mais gostou?



Qual foi a atividade mais chata?

O que mais te marcou do que você aprendeu no projeto?

Você acha que deveriam ter mais projetos como esse na sua escola?



AVALIAÇÕES - ALUNOS

>> **90%** dos alunos se sentiram muito felizes durante o projeto (48% nota 5);

>> **95%** gostaram muito das atividades propostas pelo projeto (83% nota 5);

>> **67%** gostaram muito das intervenções feitas nas escolas (45% nota 5);

>> **80%** gostaram muito das intervenções feitas na Praça do Viva (61% nota 5);

>> **88%** gostaram muito de conhecer mais sobre Raposa (73% nota 5);

>> **75%** ficaram muito satisfeitos com a participação de seus professores (56% nota 5);

>> **89%** gostariam que tivessem mais projetos deste perfil na escola (56% nota 5);

>> **Pinturas** e **visitas de campo** ao mangue e às dunas foram as atividades preferidas dos alunos, com **31%** e **30%** das preferências respectivamente;

>> Para **27%** dos alunos, o aprendizado que mais marcou foi conhecer mais sobre a Raposa.

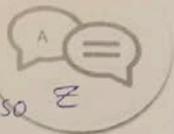
Obs:

- Dados levantados com 64 alunos das 4 escolas participantes;
- As porcentagens representam as notas 4 e 5 de cada questão.

DESTAQUES – DEPOIMENTOS ALUNOS

Que atividade você mais gostou?

A QUE MAIS GOSTEI (A)
FOI PINTAR O MAPA
DE RAPOSA FOI MARAVILHOSO Z



Qual foi a atividade mais chata?

NENHUMA

(6)

O que mais te marcou do que você aprendeu no projeto?

GOSTEI DE TUDO, APRENDI QUE TODOS
NÓS UNIDOS PODEMOS TRANSFORMAR
QUALQUER AMBIENTE MAIS PRAZE-
ROSOS. O PROJETO EDUCAÇÃO, RESPEITO
E PRESERVAÇÃO A NATUREZA.
AMEI O PROJETO MUITO (5)

Você acha que deveriam ter mais projetos
como esse na sua escola?



Isso incentiva muito as pessoas né, esses projetos deviam ir em todas as escolas, ajuda muito as pessoas a se soltar. As vezes a pessoa é tímida, acha que não tem capacidade de fazer nada mas quando se junta com outras pessoas, ela bota pra fora aquilo que tá guardado que ela nem imaginava que podia fazer, né? É muito gratificante, foi muito legal!

(depoimento aluno EJA)

Pra mim, o projeto foi muito bom pq ele tirou um lado tímido meu, eu fiquei mais solta, mais participativa. Aquele lado que era reprimido, acabou. Era só alegria. Quanto mais a gente brincava e fazia as atividades, mais eu queria participar. Eu acho que um projeto desses é muito importante nas escolas, ajuda pessoas tímidas como eu e com vocês foi super animado, gostei demais!

(depoimento aluno EJA)

AVALIAÇÕES - PROFESSORES

Cuido do meu Destino

Dê uma nota de 0 a 5 para os ítems abaixo:	0	1	2	3	4	5
conteúdo e formato das atividades propostas						
envolvimento e aprendizagem dos alunos sobre conteúdo educativo do projeto						
mudanças de comportamento nos alunos após o projeto						
sua participação no projeto						
desempenho da equipe do projeto						
envolvimento do poder público no projeto						
resultado das intervenções nas escolas e no Viva						
execução da agenda de continuidade das atividades						
sua nota geral para o projeto						
seu interesse de que novos projetos parecidos aconteçam na escola						

1. O Projeto inspirou você a criar novas atividades na escola? Quais?

2. Você se emocionou com o projeto? Por quê?



AVALIAÇÕES - PROFESSORES

Cuido do meu **Destino** 

3. O que você mais gostou desta iniciativa?

4. O que você acha que poderia ser melhor?



AVALIAÇÕES - PROFESSORES

>> **100%** ficou satisfeito com o resultado geral do projeto (46% nota 5 e 54% nota 4);

>> **92%** dos professores gostaram muito do formato das atividades propostas; (46% nota 5 e 46% nota 4)

>> **92%** ficaram muito satisfeitos com o desempenho da equipe AU; (62% nota 5)

>> **92%** gostaram muito do resultado das intervenções; (38% nota 5 e 54% nota 4)

>> **85%** consideraram o envolvimento dos alunos ótimo; (38% nota 5 e 46% nota 4)

>> **62%** conseguiram detectar mudanças no comportamento dos alunos; (15% nota 5 e 46% nota 4)

>> **46%** ficaram satisfeitos com a execução da agenda de continuidade das atividades; (23% nota 5 e 23% nota 4)

>> **46%** consideraram a participação do Poder Público satisfatória; (15% nota 5 e 31% nota 4)

>> **92%** gostariam que mais projetos deste perfil aconteçam; (69% nota 5 e 23% nota 4)

>> A preferência das programação pelos professores se dividiram igualmente em **23%** para **trabalhos de campo**, sobre o **meio ambiente**, o **formato da gincana** com oficinas criativas e outros.

>> **85%** se demonstraram **emocionados** com o projeto, principalmente por **repensarem as práticas educativas** e pelo envolvimento dos alunos.

>> **Reconhecer o potencial dos envolvidos** no projeto foi o que mais gostaram na iniciativa, representando **23%** das respostas

>> **Feedback: 31%** acha que a **agenda podia ser melhor organizada**, e empatados com 15% o maior envolvimento da comunidade escolar e maior integração entre alunos e professores.

Obs:

- Dados levantados com 13 professores das 4 escolas participantes;
- As porcentagens representam as notas 4 e 5 de cada questão.

DESTAQUES – DEPOIMENTOS PROFESSORES

Professora Glória:

Gostaria de agradecer pelo projeto e dizer que a participação dele para a nossa escola foi de suma importância. Nós transformamos os passeios em aulas. Os alunos do 9ºano vão dar aula para as demais turmas sobre o mangue, a música, a beleza e todas as aventuras. O olhar que temos durante o projeto é diferente do olhar do dia-a-dia. O projeto motivou os alunos e por isso ele precisa continuar. A autoestima dos alunos foi levantada.

Professora e Diretora Nadárbia:

Quero agradecer ao Projeto e dizer que pra nós foi algo sublime porque a nossa comunidade, por ser carente, muitas vezes são desacreditados. Muitos deles chegaram pra mim e falaram “nós vamos perder, nós não somos capazes”. Mas o projeto veio mostrar justamente o contrário e esse é o legado: de que todos nós somos capazes. Existe um aluno, especificamente, que não é produtivo nas matérias, não tira boas notas. Mas no projeto ele foi super participativo. Ele fez um desenho do mar, uma mão feia e suja junto com lixo e esqueleto de peixes. Eu perguntei ao aluno o que significava o desenho e ele respondeu: “aqui é o mar como Deus fez e essa é a mão do homem que destrói a natureza”. Eu fiquei emocionada com o relato do aluno e de como ele conseguiu expressar sua ideia através de uma atividade de desenho. Hoje eles estão realmente sentindo que eles podem e são capazes de aprender.

AVALIAÇÕES - COMUNIDADE

Cuido do meu Destino



Dê uma nota de 0 a 5 para os itens abaixo:	0	1	2	3	4	5
conteúdo e formato das atividades propostas						
envolvimento dos alunos nas atividades						
envolvimento dos professores nas atividades						
envolvimento do poder público no projeto						
desempenho da equipe do projeto						
sua participação no projeto						
resultado das intervenções nas escolas e no Viva						
execução da agenda de continuidade das atividades						
sua nota nota geral para o projeto						
seu interesse de que novos projetos parecidos aconteçam na Raposa						

1. O que precisamos para dar novos passos e fortalecer ainda mais iniciativas da comunidade?

AVALIAÇÕES - COMUNIDADE

Cuido do meu **Destino** 



2. O Projeto inspirou você a criar novas iniciativas e parcerias? Quais?

4. O que você acha que poderia ser melhor?

3. O que você mais gostou no projeto?

5. Você se emocionou com o projeto? Em que momento?

AVALIAÇÕES - COMUNIDADE

- >> **100%** de satisfação com o conteúdo e formato das atividades propostas (83% nota 5)
- >> **67%** deu nota 5 para a execução da agenda de continuidade do projeto
- >> O envolvimento dos alunos teve empate de **50%** para notas 4 e 5
- >> **100%** tem extremo interesse em novos projetos parecidos na Raposa
- >> **67%** ficou satisfeito com a participação dos professores (50% nota 4)
- >> Para fortalecer ainda mais a comunidade e sua rede, **50%** acha que precisam de **mais diálogo** e **50% mais projetos** socioculturais
- >> **83%** da comunidade achou a participação do poder público mediana com nota 3
- >> **67%** saiu **inspirado** a estabelecer parcerias com pessoas que conheceram ou se aproximaram durante o projeto
- >> **100%** de satisfação com a atuação da equipe do projeto (83% nota 5)
- >> A articulação e o empoderamento da comunidade foi o que **50%** mais gostou no projeto
- >> **83%** consideraram ter se engajado no projeto (50% nota 5)
- >> **100% emocionado** com o projeto, o que mais marcou 33% foi ver a transformação na auto estima dos alunos.
- >> **83%** aprovaram o resultado das intervenções na escola e no Viva (50% nota 5 e 33% nota 4)

Obs:

- Dados levantados com 6 pessoas da comunidade de Raposa.
- As porcentagens representam as notas 4 e 5 de cada questão.

DESTAQUES – DEPOIMENTOS COMUNIDADE

Murilo:

(guia de ecoturismo)

Sou um dos mais satisfeitos com o projeto, por estar integrando a comunidade, as escolas. O projeto trouxe isso: a integração. Pra mim, o legado é a integração. Todo mundo tem esse dever de “fazer” mas vocês trouxeram o “despertar”. Muitos alunos se destacaram e participaram.

Brenda:

(articuladora local – Engajamundo)

Trabalhar como parceira local desse projeto foi muito importante porque me mostrou um outro lado da Raposa que eu não conhecia, apesar de morar perto. Muitas coisas me marcaram, mas uma das principais foi a articulação em todo esse projeto. Tudo isso me fez reacreditar na solidariedade e no “doar-se”. Então, sou muito grata por ter participado de tudo isso.

Luzenice:

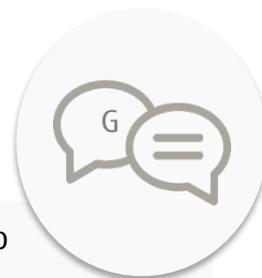
(diretora da Casa D’Arte)

Quero dizer que tudo isso que vocês falaram é a razão de existir desse lugar (Casa D’arte). Alguns já sabem disso, alguns ainda vão saber. A gente tece redes colaborativas todos os dias, porque a gente acredita que aprender se faz na relação. Aprender se faz com emoção. É o que nos emociona que nos mobiliza. Às vezes a gente está muito preso às cargas horárias, aos métodos. Que bom que vocês vieram! Sintam-se em casa. Vocês são muito bem-vindos. Que bom que nós recebemos vocês aqui e isso é muito simbólico. O primeiro lugar em Raposa que vocês pisaram foi aqui e encerram esse ciclo aqui também. Vocês ativam as razões da nossa existência e ativam redes. Nós temos muitas diferenças mas nós temos muitas razões para agir de forma cooperada. A gente é pura gratidão!

AVALIAÇÕES - GOVERNO

Cuido do meu Destino

Dê uma nota de 0 a 5 para os itens abaixo:	0	1	2	3	4	5
conteúdo e formato das atividades propostas						
envolvimento dos alunos nas atividades						
envolvimento dos professores nas atividades						
envolvimento da comunidade no projeto						
desempenho da equipe do projeto						
sua participação no projeto						
fortalecimento da rede e de laços comunitários						
aproximação entre poder público e comunidade						
resultado das intervenções nas escolas e no Viva						
sua nota geral para o projeto						
seu interesse de que novos projetos parecidos aconteçam no Maranhão						



1. Na sua opinião, é importante para o governo apoiar iniciativas sociais e educativas da sociedade civil? Por quê?

AVALIAÇÕES - GOVERNO

Cuido do meu **Destino** 



2. Você se emocionou com o projeto? Em que momento?

3

4. O que você mais gostou no projeto?

3. O Projeto inspirou novas iniciativas ou estratégias de abordagem do poder público? Se sim, quais?

3

5. O que você acha que poderia ser melhor?



Desatando os nós urbanos
Fortalecendo NÓS humanos

<http://acupunturaurbana.com.br>
contato@acupunturaurbana.com.br
www.facebook.com/acupunturaurbana.au

Acupuntura Urbana Ideias e Serviços em Elaboração de Projetos Ltda.
Rua Dona Helena de Salles Gusmão, 70 – Jardim Paulistano – São Paulo – S.P.
CNPJ: 19.337.628/0001-05